

أشغال الخشب والجاج في العصرين الأيوبي والمملوكي .

أولا- المواد الخام :-

١- أنواع الأخشاب :-

محلية ومستوردة

القرو ، الجوز ، البلوط ، الصنوبر ، الأرز (من تركيا)

الساج الهندي ، الأبنوس السوداني ، وغيرها .

٢- أدوات النجارة :-

الأزاميل ، المناشير ، المبارد ، الفارات ، المخرطة .

٣- طرق الصناعة والزخرفة :-

- التجميع والتعشيق ، ابتكارها وأسبابه ، ماهيتها (السدايب أو الاطارات أو الكرنداز) .
- الحفر بأنواعه ، غائر ، بارز (أو بما) مائل أو مشطوف .

- التخريم أو التثقيب أو التفريغ :-
- التلوين والتجهيز :-
- التطعيم والترصيع :- حقيقى أو زائف ، مواده (أخشاب أرقى ، عاج ، صدف (صدفكارى) عظم ، جلد ، مع مراعاة تباين الألوان .
- الخرط :- ماهيته ، نوعاه (بلدي برامقه كبيرة) دقيق وأنواعه كثيره (مثل الميمونى ، الصليبي ، الجزيري ، المفوق ، ذي الأكر ، أبو شروال ، الصليبي ، أبو جنzier ، ، المائل ، العدل ، وغيره) .

• ذات صفة ثابتة :-

الأبواب ، النوافذ ، الأسقف (وطرزها) ، القباب ، الأعمدة ، ،
الأربطة الخشبية ، الدواليب الحائطية (الخرستان) المشريبيات ()
وطرزها) وغير ذلك .

ذات الصفة المنقولة :-

المنابر (ومكوناتها) ، الصناديق ، الكراسي ، التوابيت ، العلب ،
الأمشاط ، القباقيب ، وغيرها .

الخشابون والنجارون في العصرين الأيوبى والمملوكى .

• النماذج الأثرية :-

- ١- العصر الأيوبي .
- ٢- العصر المملوكي .
- ٣- المعاصر في المشرق .
- ٤- في المغرب .
- ٥- في اليمن .

تفاصيل من حشوة خشب أيوبي كتابات محفورة .



منبر صنع في (حلب) بأمر نور الدين زنكي ليوضع بالمسجد الاقصي -
سليمان بن معالي - ٥٦٤ هـ .



تابوت الإمام الحسين رضي الله عنه .



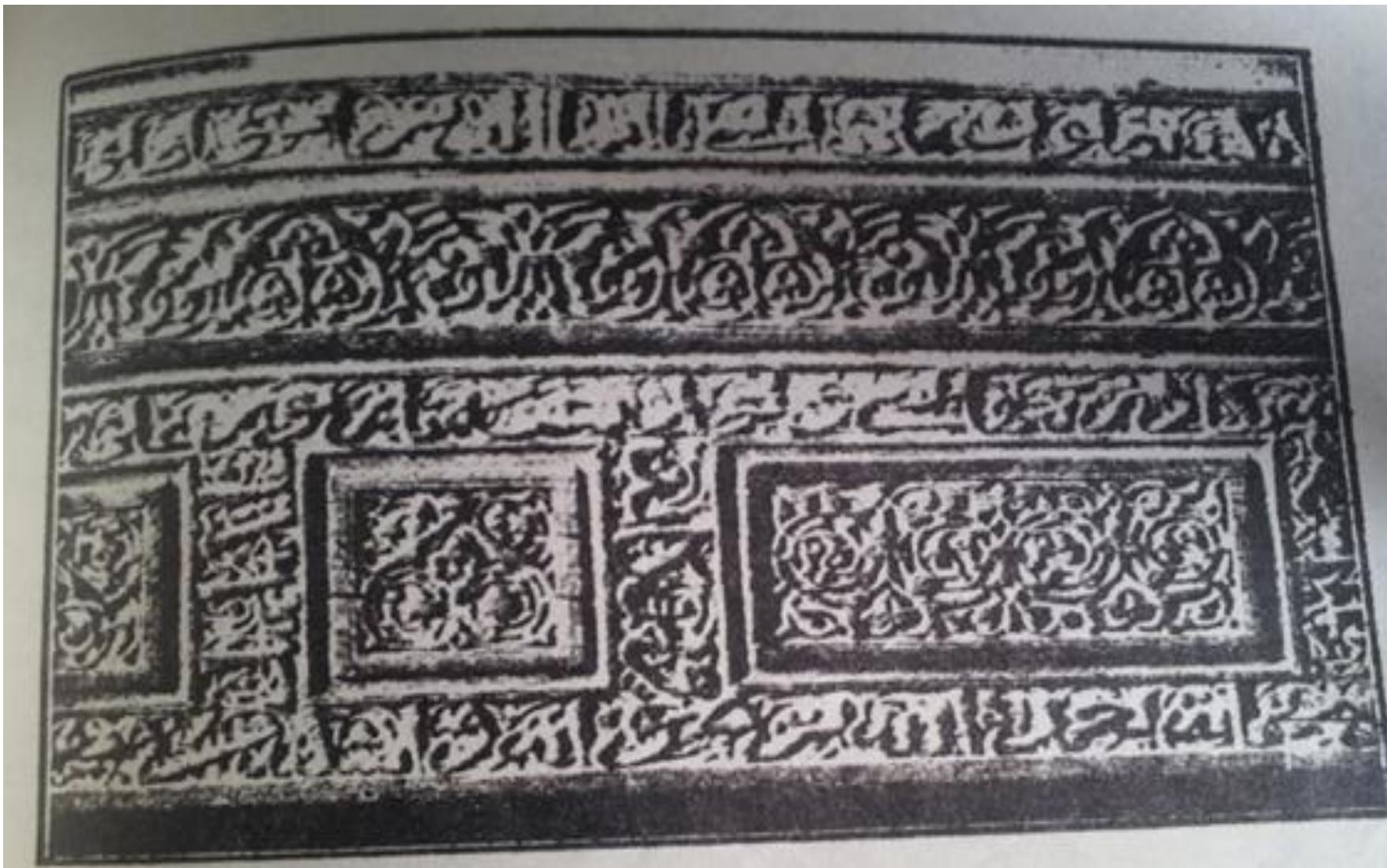




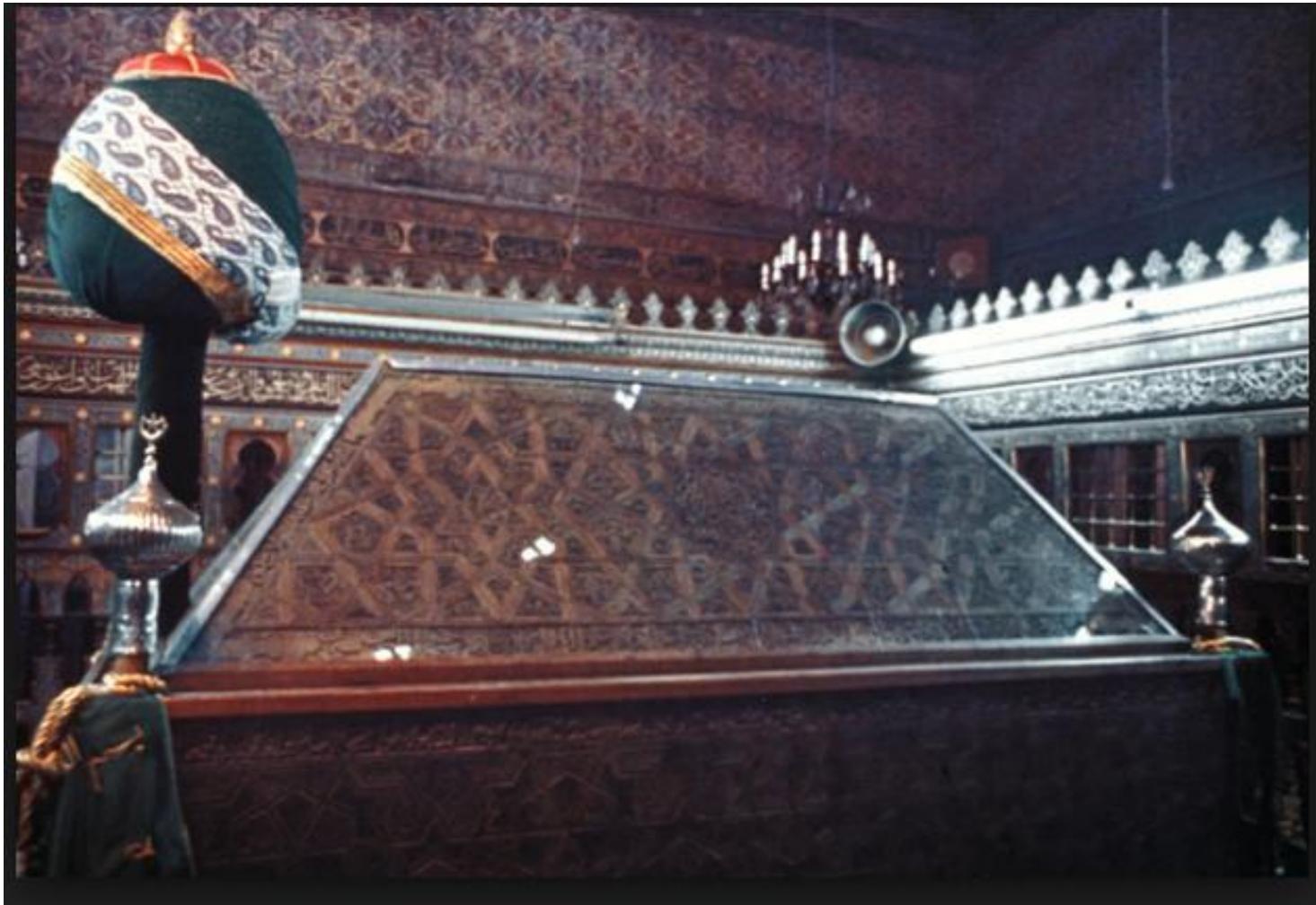
تفاصيل من تابوت الحسين رضى الله عنه .



جنب من تابوت حصن الدين ثعلب ٦١٣ هـ.



تابوت الامام الشافعى رضى الله عنه .



تفاصيل من تابوت الامام الشافعى رضى الله عنه .



تفاصيل من تابوت الامام الشافعى رضى الله عنه ، ٥٧٤ هـ عبيد النجار
ابن معالى .



منبر الجامع النوري (نور الدين محمود) في حماة.



نص تاسیس قیساریة دسوق ٤٥٩ هـ.



سقف براطيم - مدرسة بدمشق - مملوكي



وأن بعدها الدكتور حازم مهندسي

من المغرب - طراز البراطيم .



<http://morocco.yammh.com>



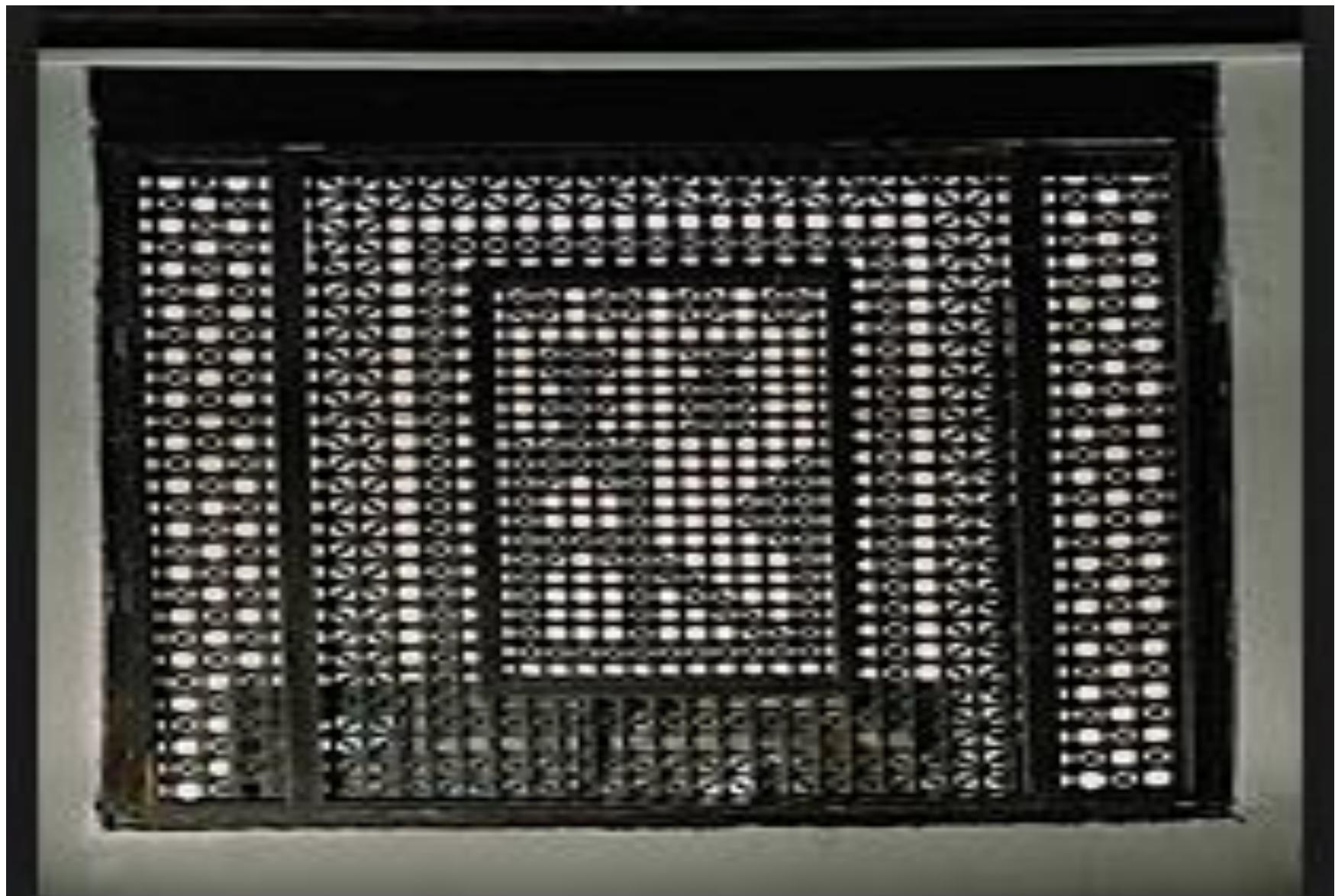
الرفارف ذات صفة ثابتة ، وهذا رفرف بإحدى مدارس جامع السلطان حسن ٨هـ / ١٤٠٤م . والكرادي أيضا ذات صفة معمارية ثابتة .



تابع التحف ذات الصفة الثابتة (المشربيات) .



تابع التحف ذات الصفة الثابتة ، قاطوع من خشب الخرط طراز مملوكي .



صفة ثابتة ، قاطوع خرت بجامع الطنبغا الماردانى - مصر ٤١٥م .



صفة ثابتة بالعمائر ، خرط من منشأة إينال اليوسفى - مصر ١٤٠٤ م.



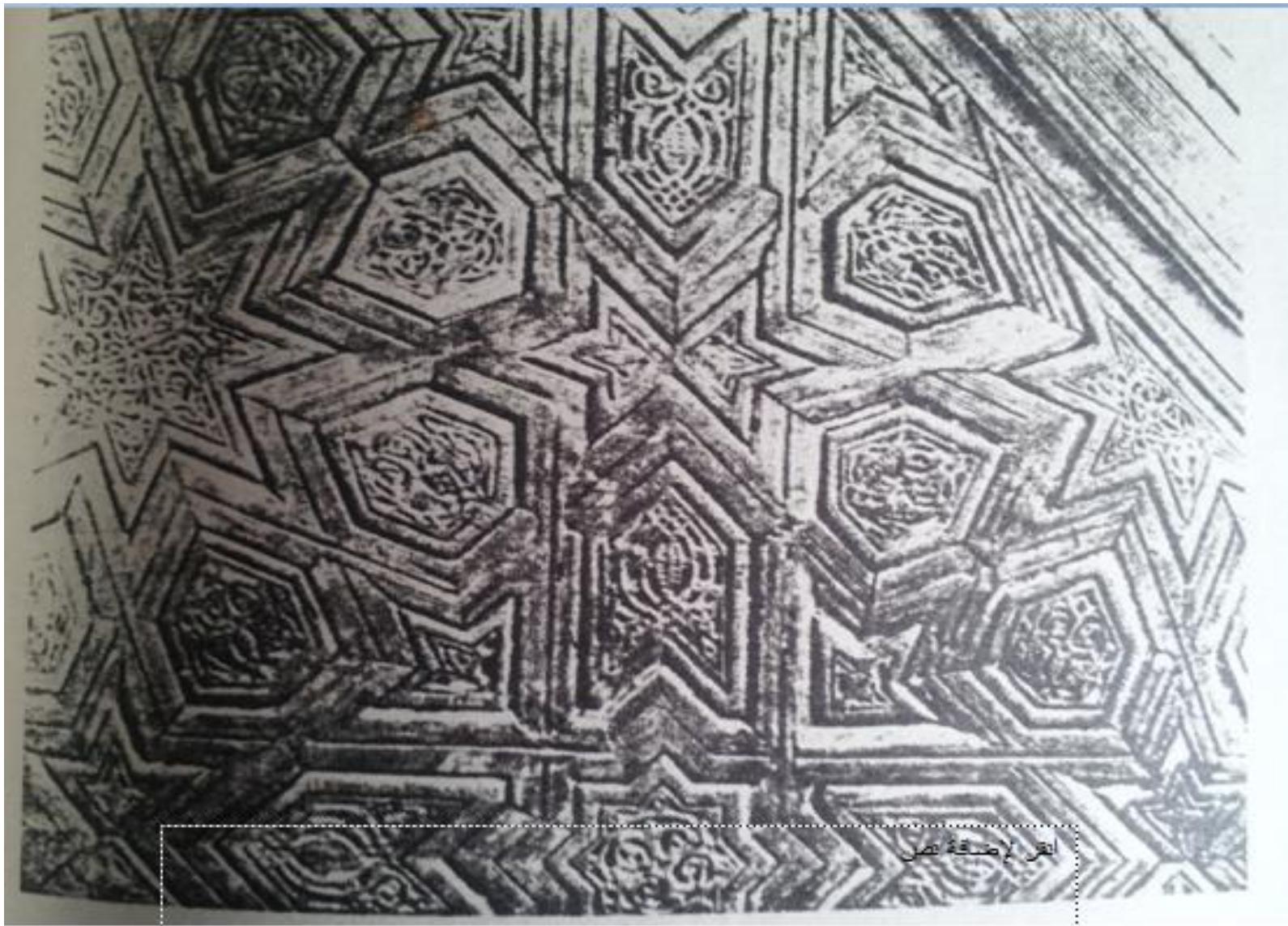
، الخراستانات أو الدواليب الحائطية قد تكون ثابتة (خرستان كتبية أو منقوله ، وهذه مكتبة منقوله من مدرسة الظاهر بيبرس



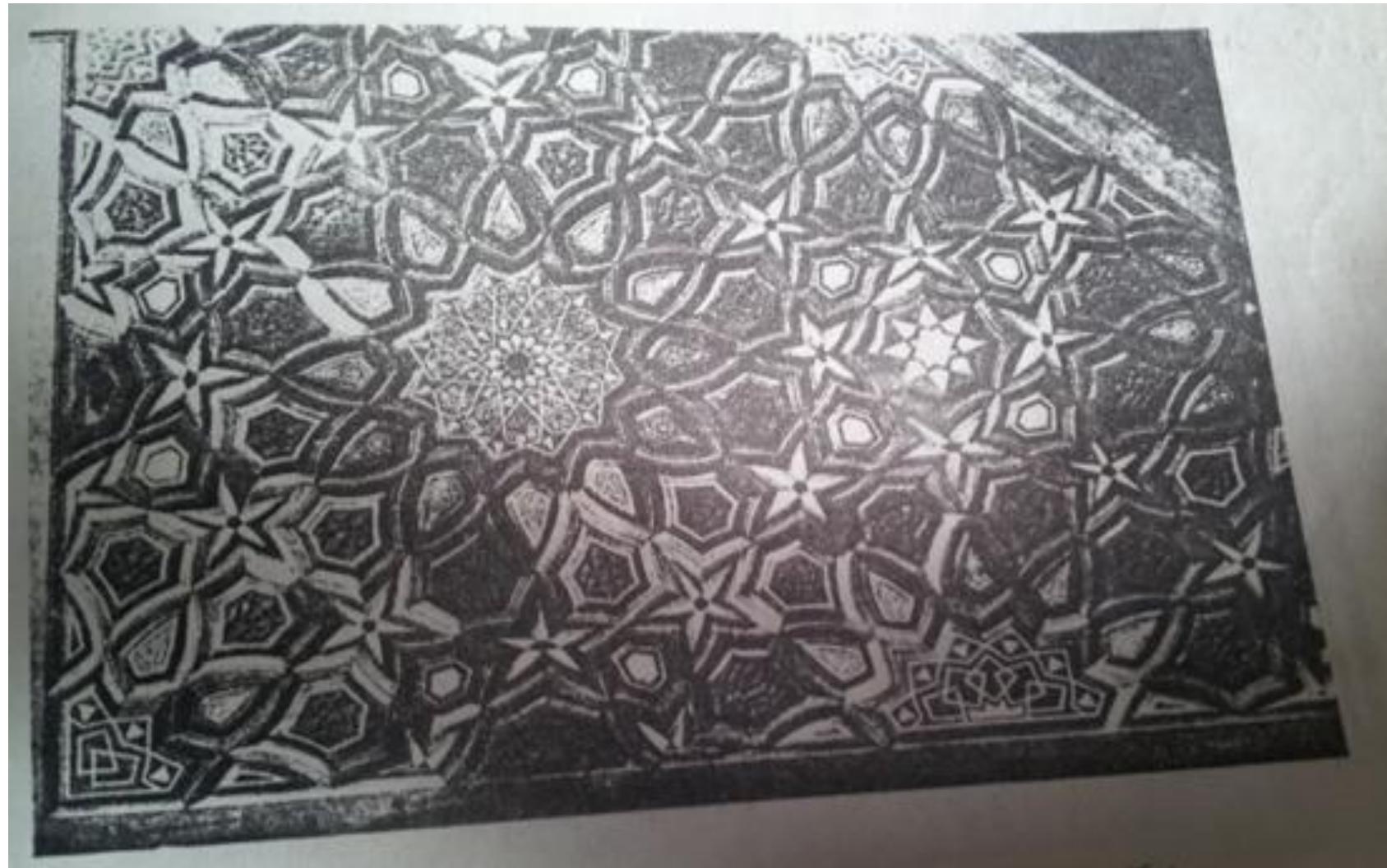
الأبواب ذات صفة ثابتة ، لكن الأيمن لا يدرج معها لأنه باب منبر مملوكي ، أما الأيسر فباب منشأة مملوكية ، والنواخذ والمقرنصات الخشبية تدرج تحت الثابتة .



تفاصيل من منبر مسجد فرشوط المنقول لمسجد الظاهر بيبرس
البندقداري بالقاهرة ، الاويمجي يعقوب بن بركات الهوي .

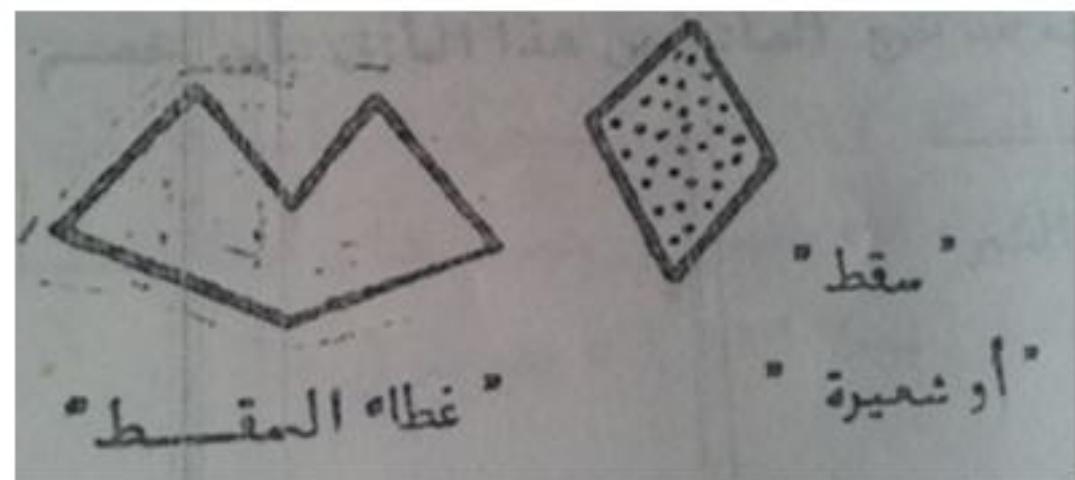
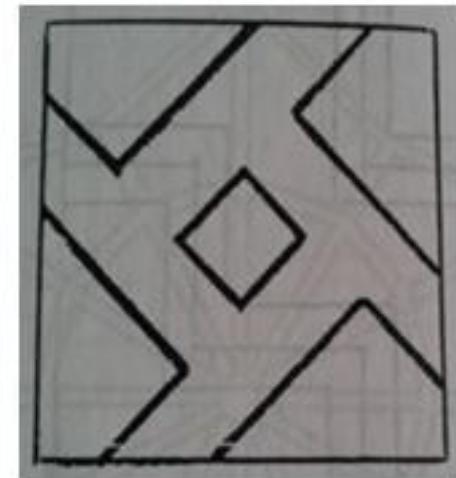
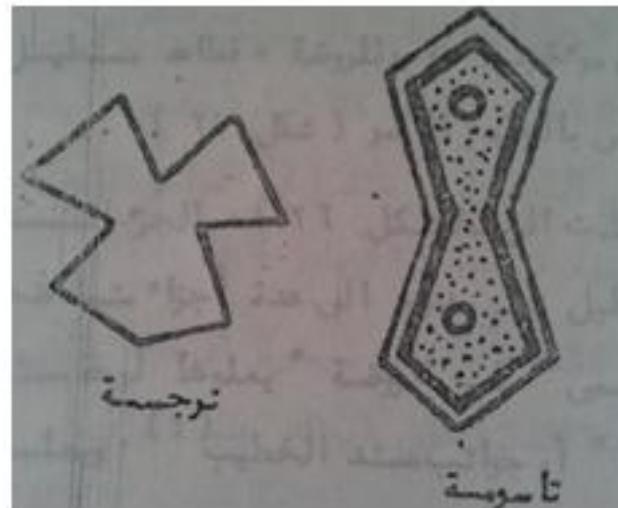
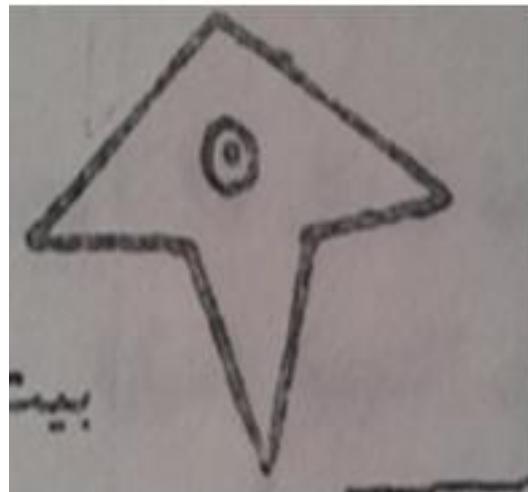


منبر جامع الغمرى المنقول لخانقة برباعي ٤٨٣هـ . احمد بن عيسى
الدمياطى .





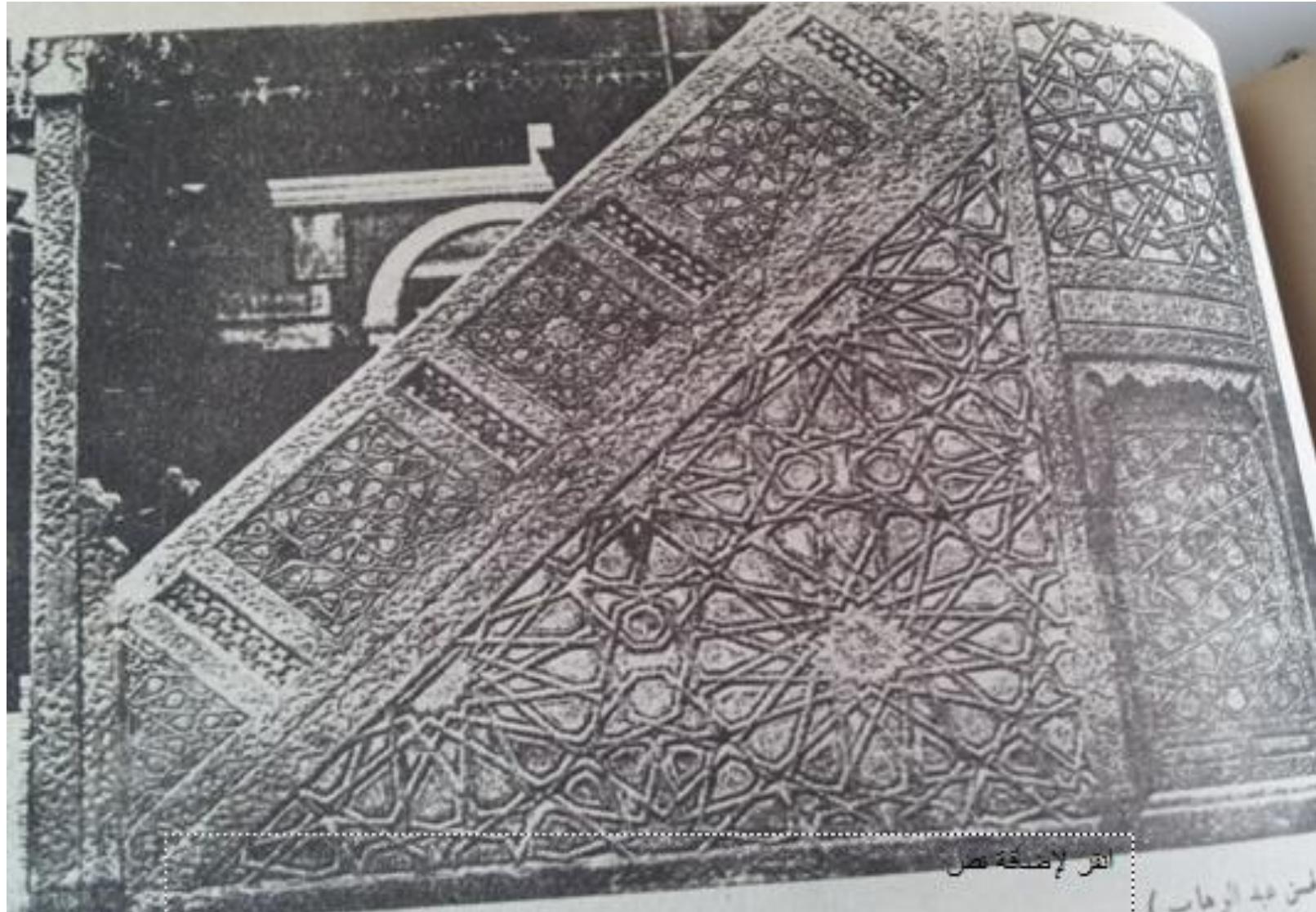
بقية الحشوارات ، تمساح أى مستطيل قد يكون قائم أو نائم ، خنجر ،
ضفدعه ، مضلعات ،



تفاصيل من منبر الأشرف برسباى ١٤٣٢ م .



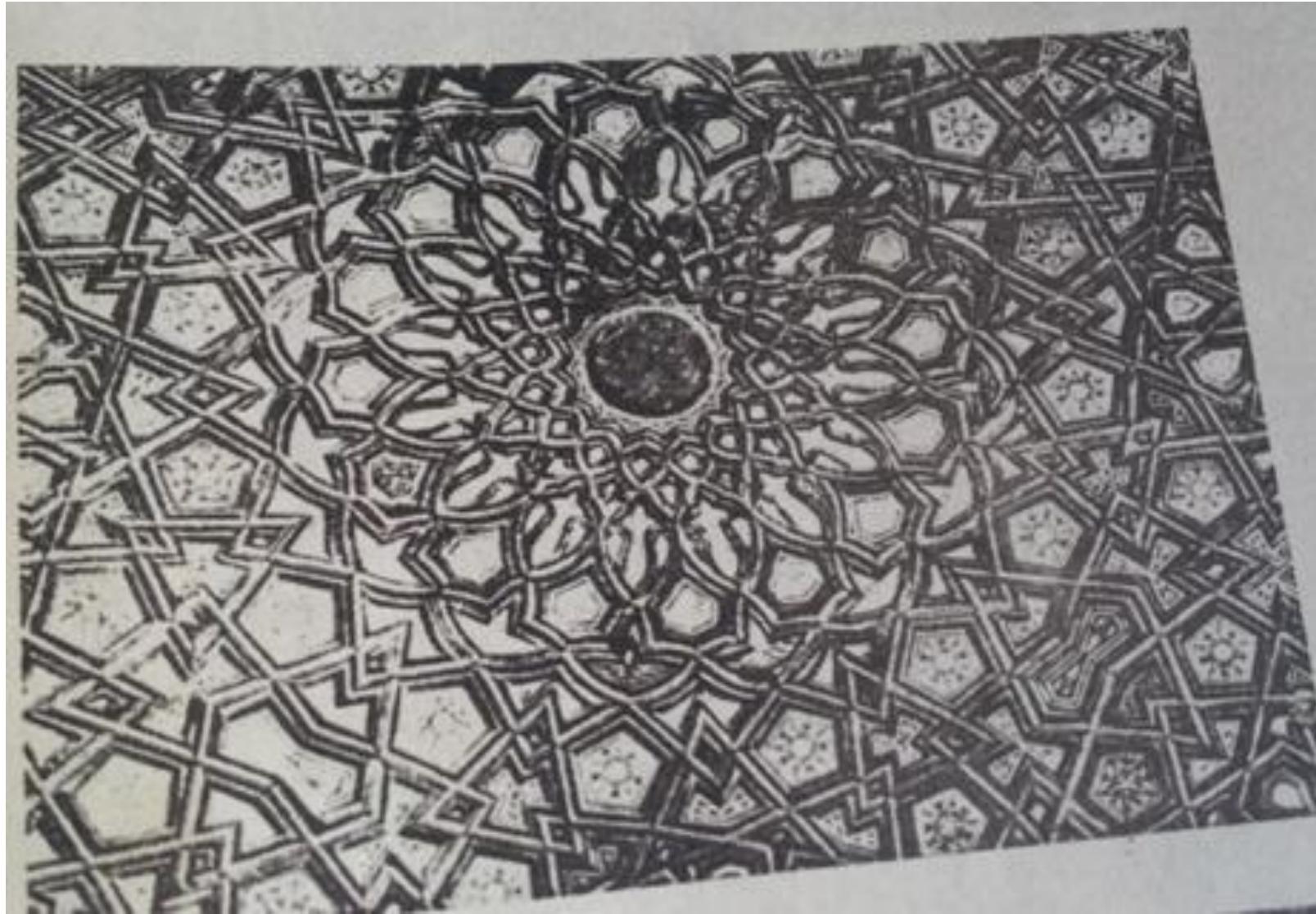
منبر جامع سلطان شاه بالقاهرة ٨٨٠ هـ.



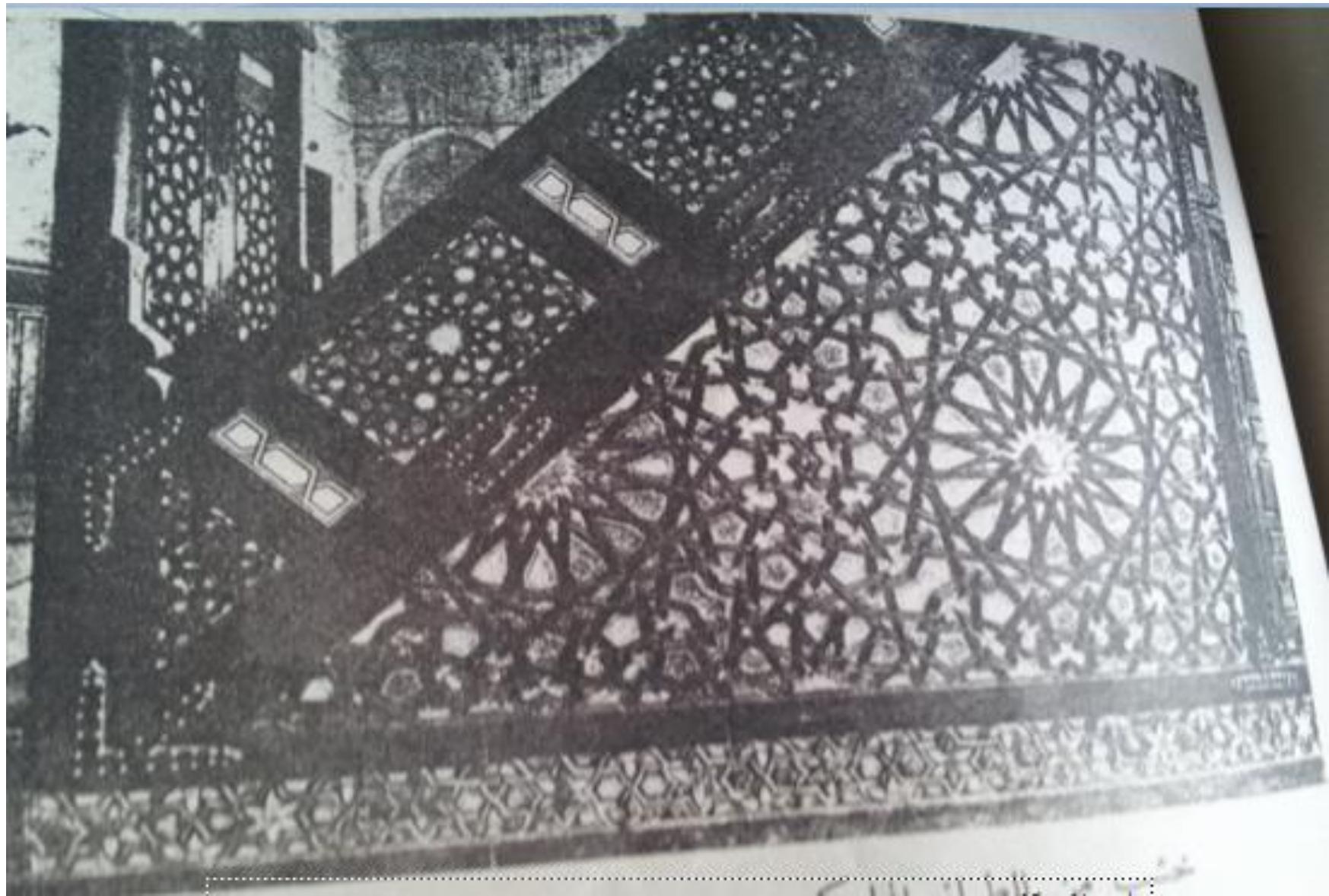
لهر لاصحة مصر

متحف عبد الرحيم

تفاصيل من منبر جامع ابو العلا بولاق مصر ٨٩٠ هـ علي بن طنين .



منبر جامع الغوري ٩٠٩ هـ.



کرسی خشب طراز مملوکی .



صندوق مصحف مدرسه حود برقه ام السلطان
شعبان .





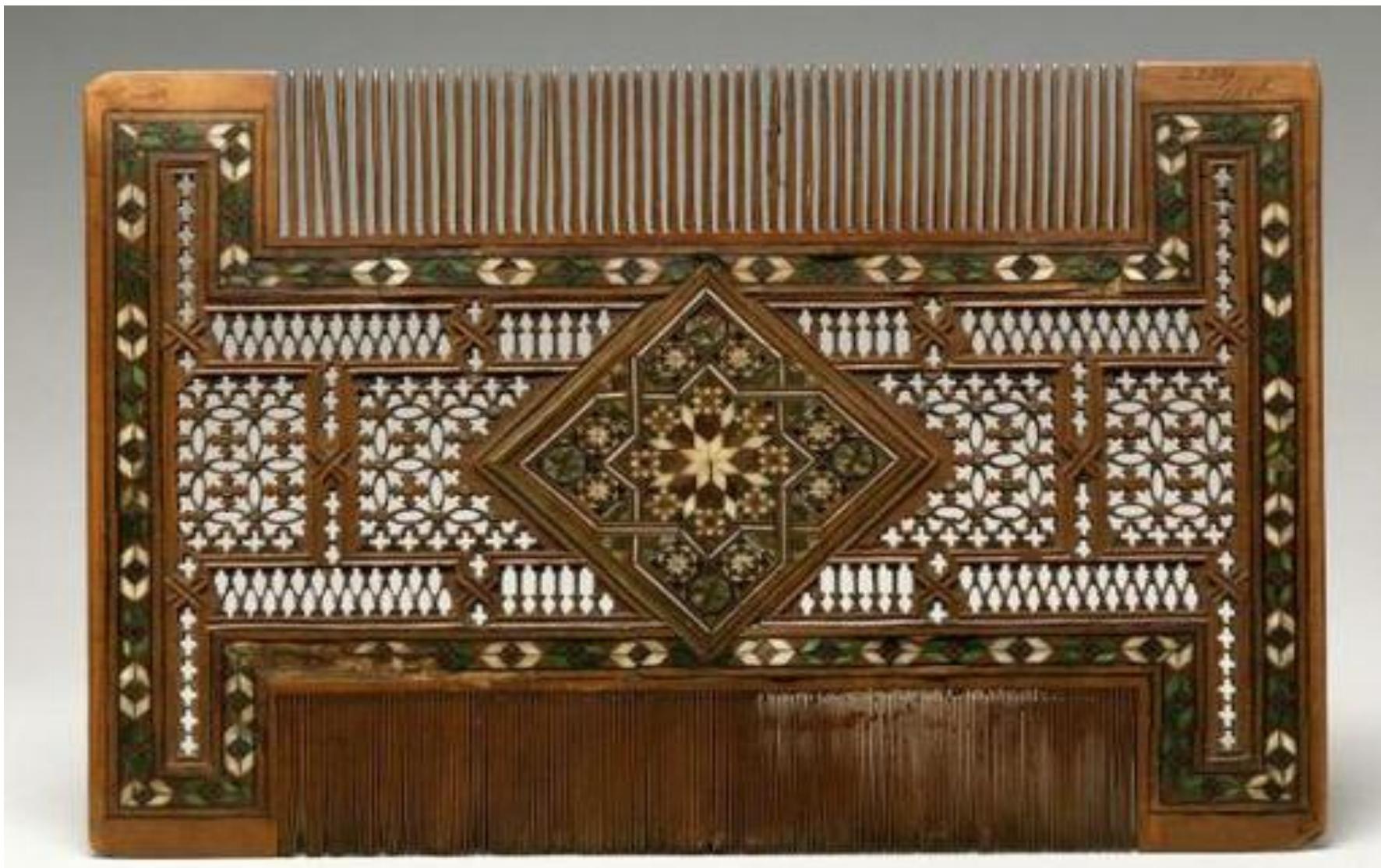
مشط خشب - مصر ٤١ م.



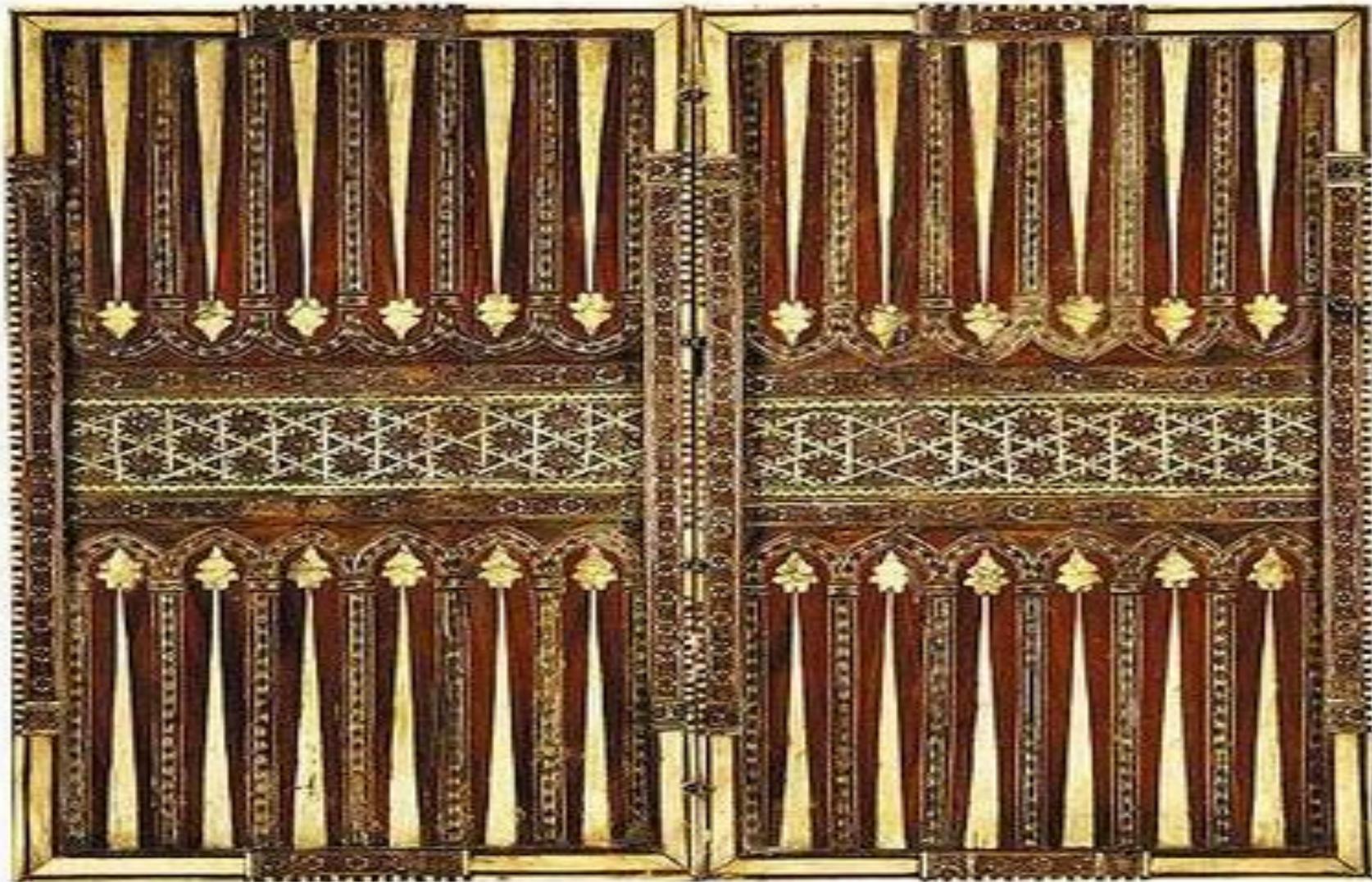
مشط خشب - الشرق الأدنى - ١٥ م.



مشط خشب - أسبانيا - ١٥-١٦ م.



طاولة نرد خشب بالعاج - مملوکی ١٥١م.



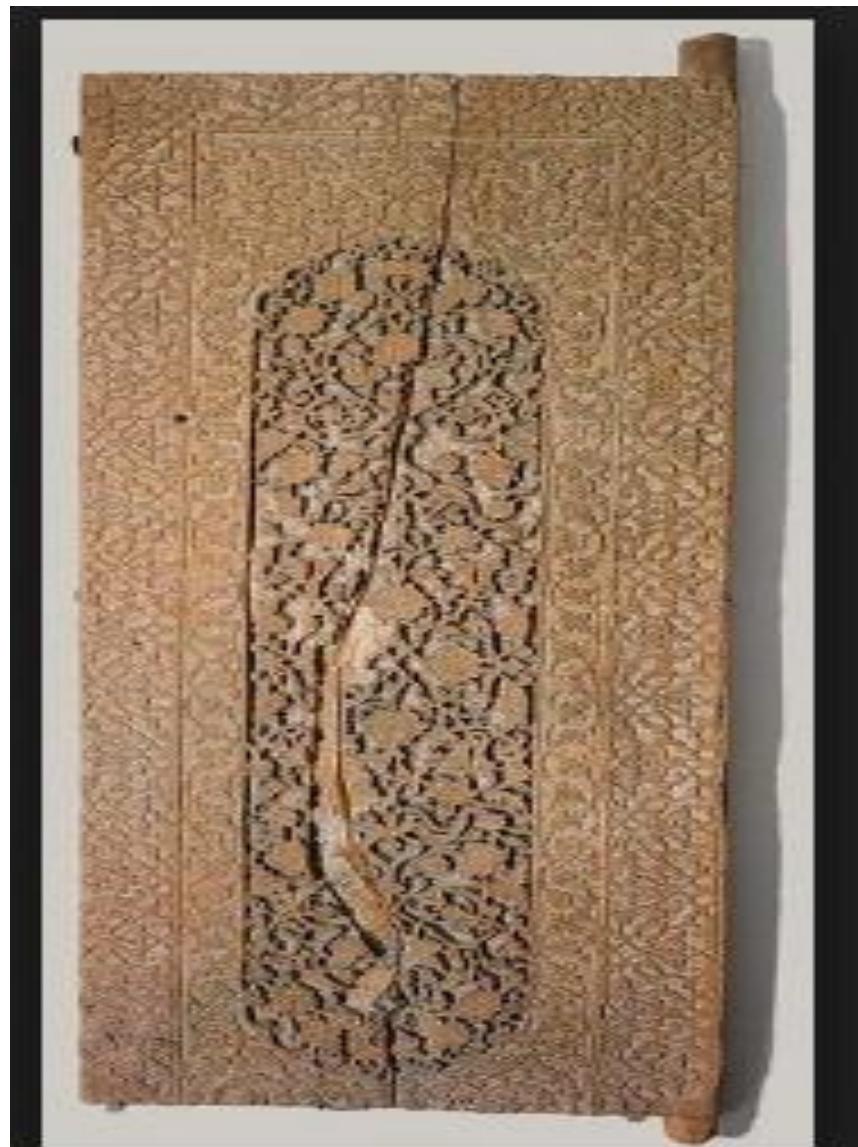
مصارعی باب من مازندران شمالی ایران مؤرخ بعام ١٤٨٧هـ / ٢٠٩٢م



باب من أوزبكستان في العصر التيموري .



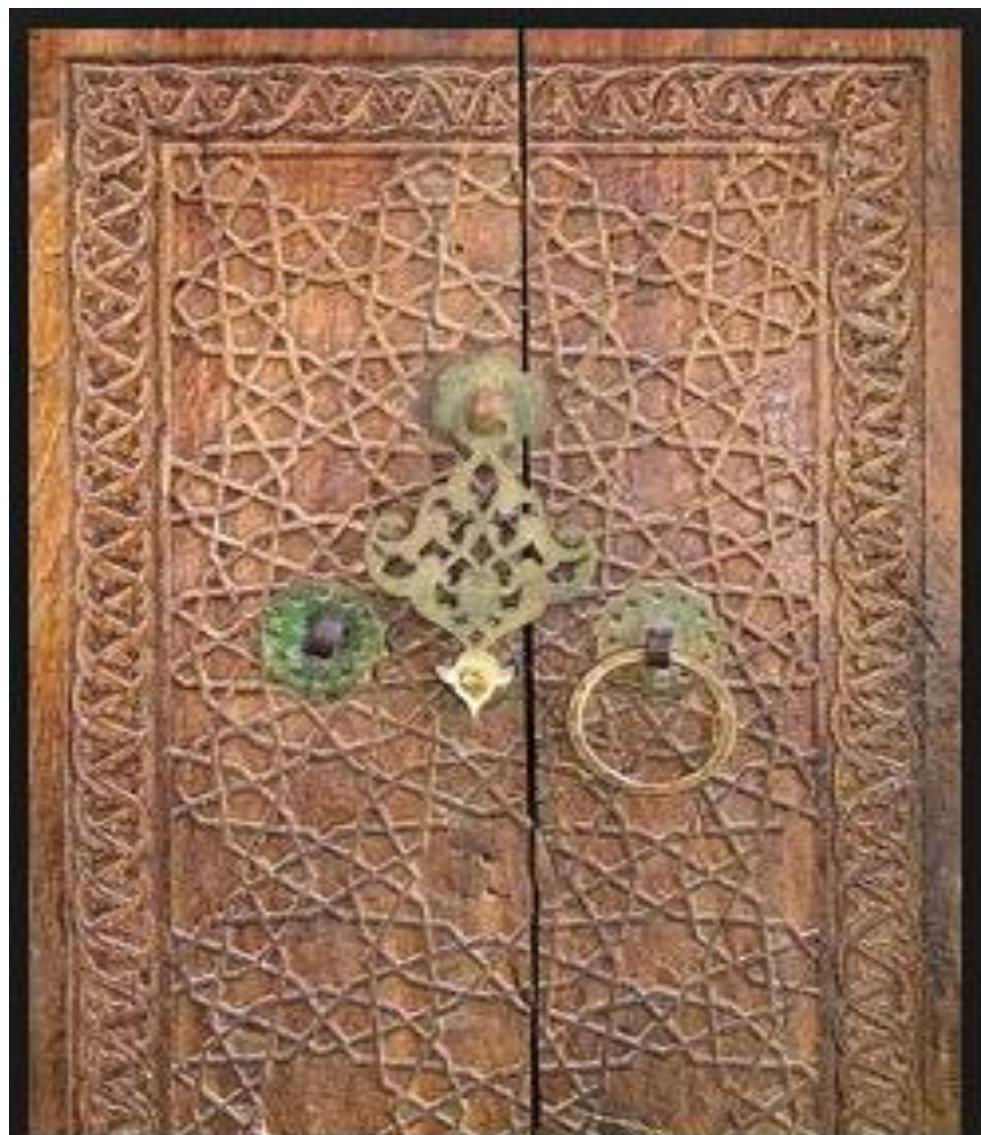
مصراع باب من خوقد بفرغانة بالمتر وبوليتان ، القرن ١٥ م .



باب الجامع القديم في سمرقند بأوزبكستان ، العصر التيموري .



مصارعى باب ضريح النقشبندى بأوزبكستان ، العصر التيمورى .



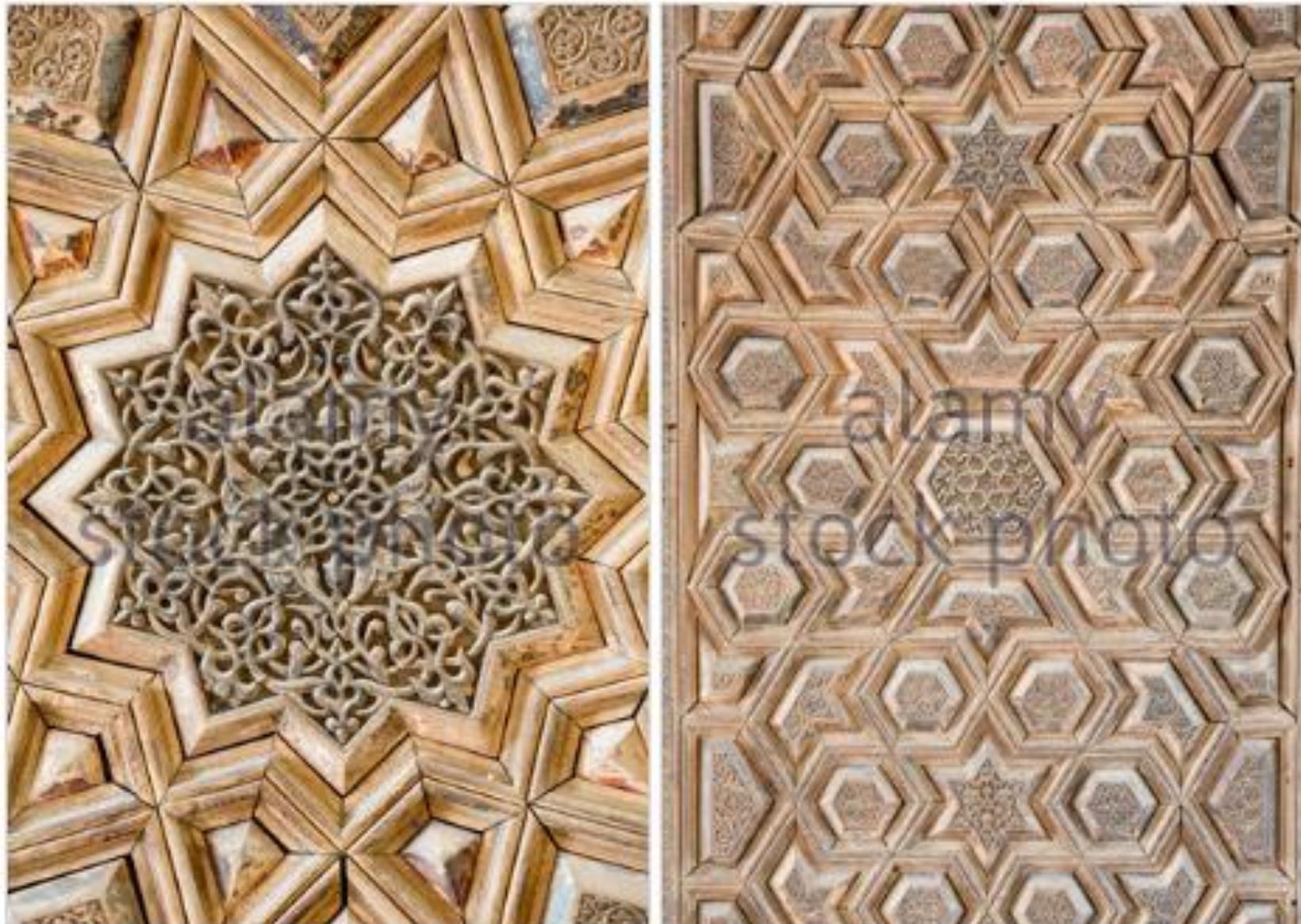
باب مسجد شاه زنده بسمر قند ، القرن ٤١ م .



جانب من تابوت سيف الدين باخرزى بمتحف بخارى ، القرن ١٤ م .



تفاصيل من سابقه



تابوت من عصر سلاجقة الروم ، تركيا ، القرن ١٤ م .

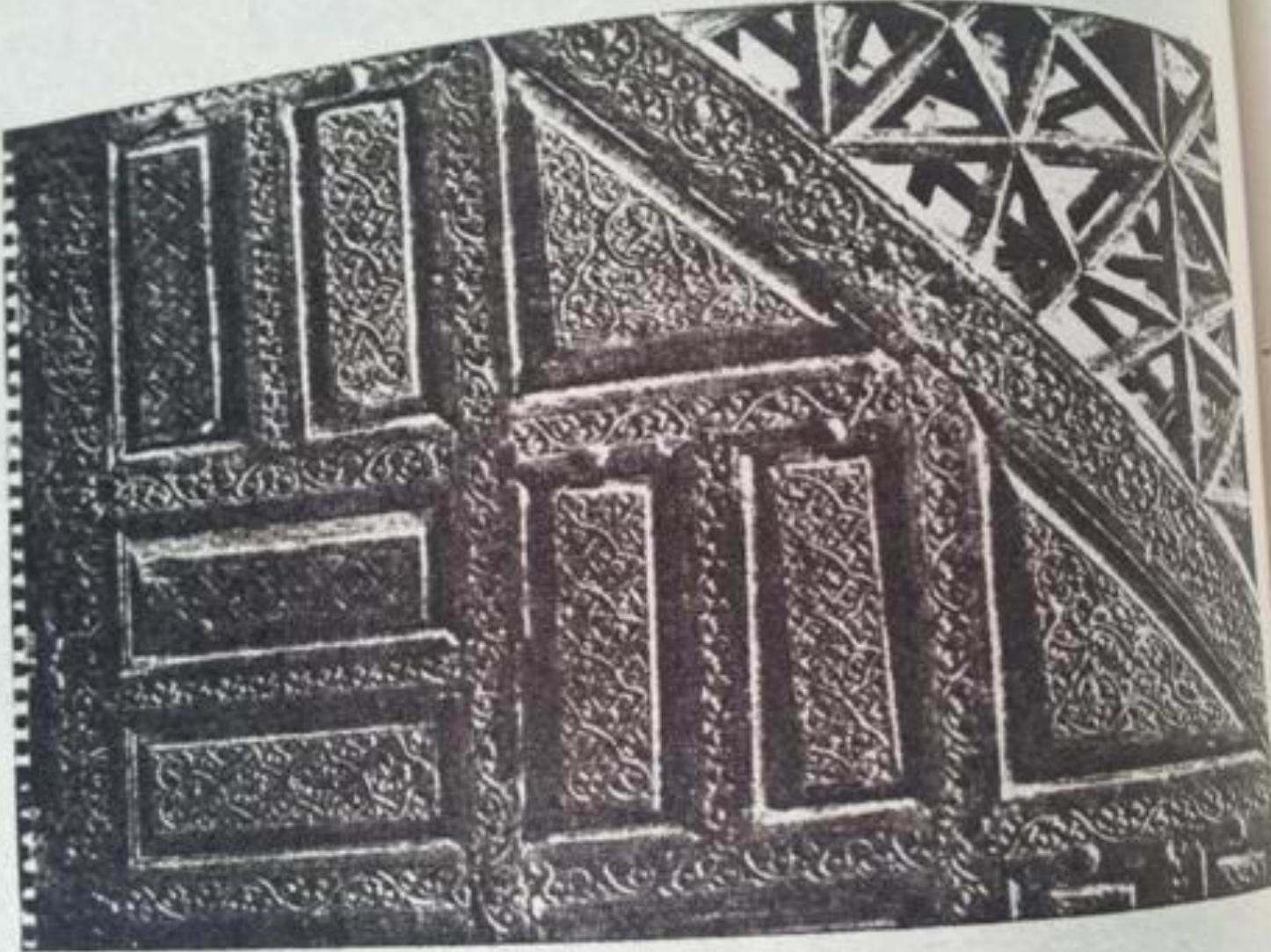


تفاصيل من باب جامع قرمان بتركيا ، القرن ١٥ م .



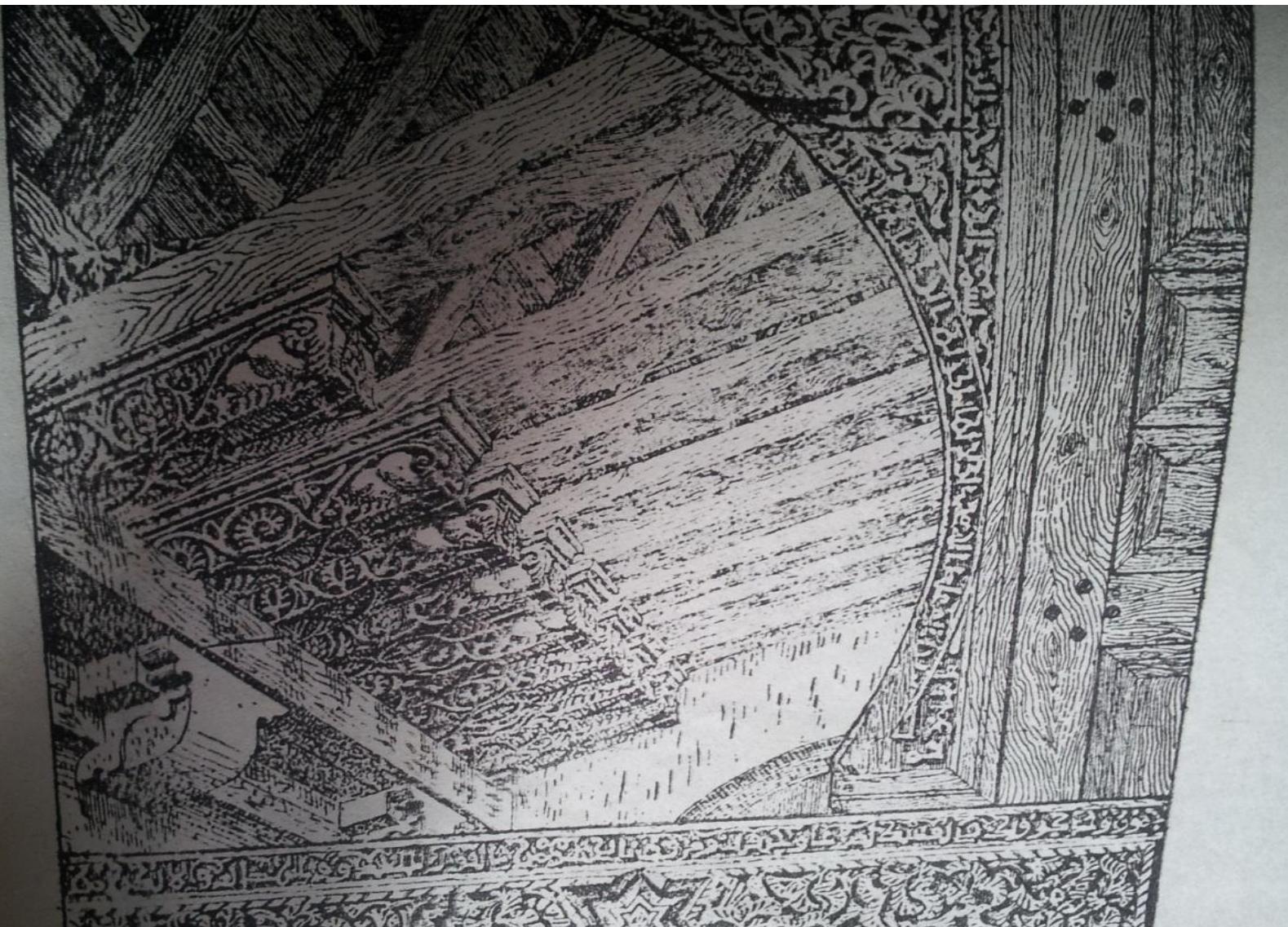
ایران ۱۷۶ هـ - المتروبولیتان .



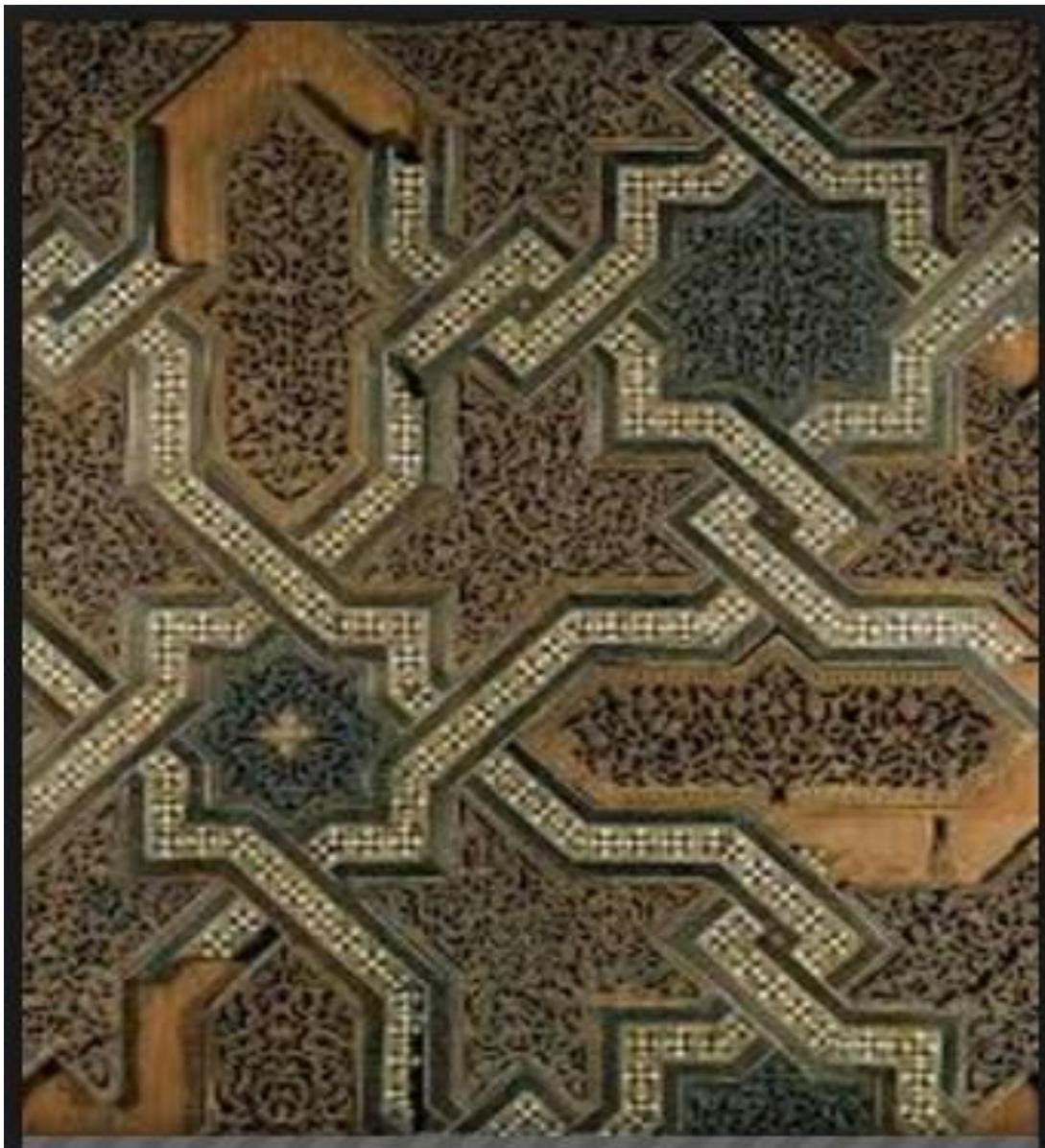


٢٩٢ - حشوات من منبر خشبي من المسجد الجامع في نايسين .
مؤرخ من سنة ٧١١ هـ ١٣١٣ م

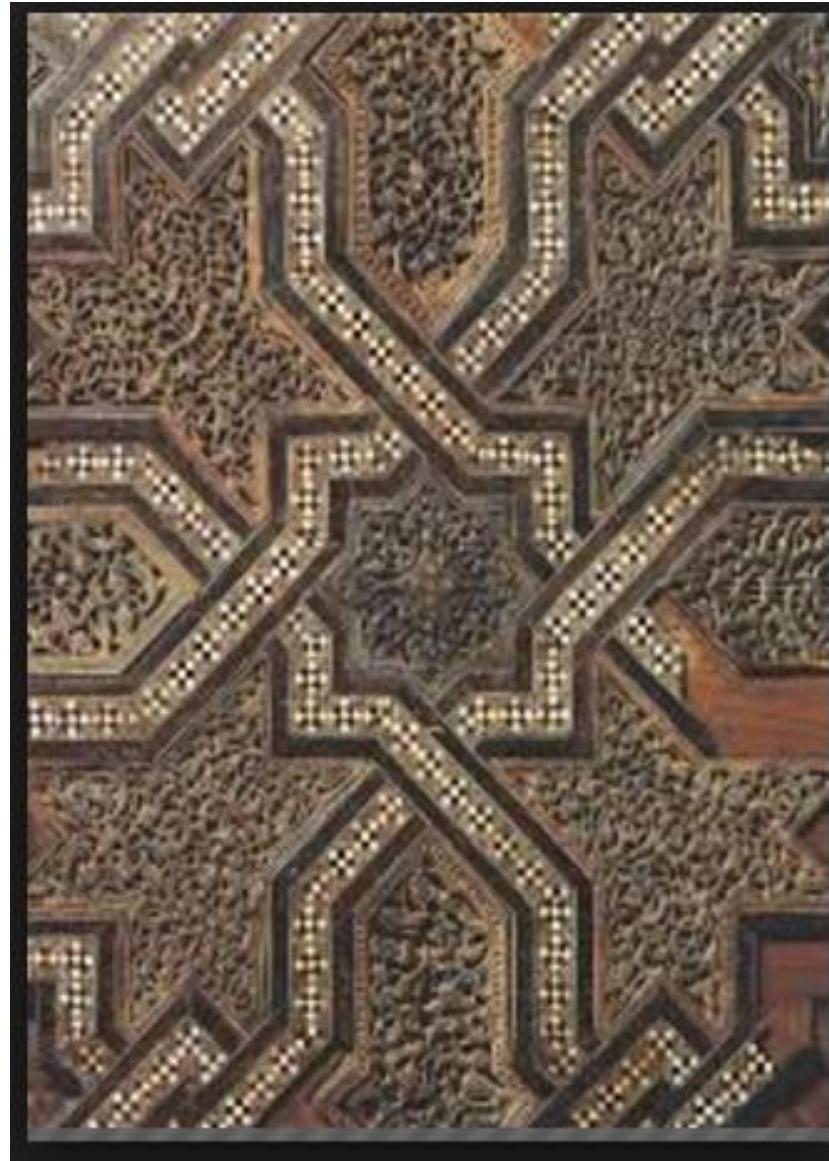
کوابیل جامع تلمسان بالجزائر ۱۲۱م.



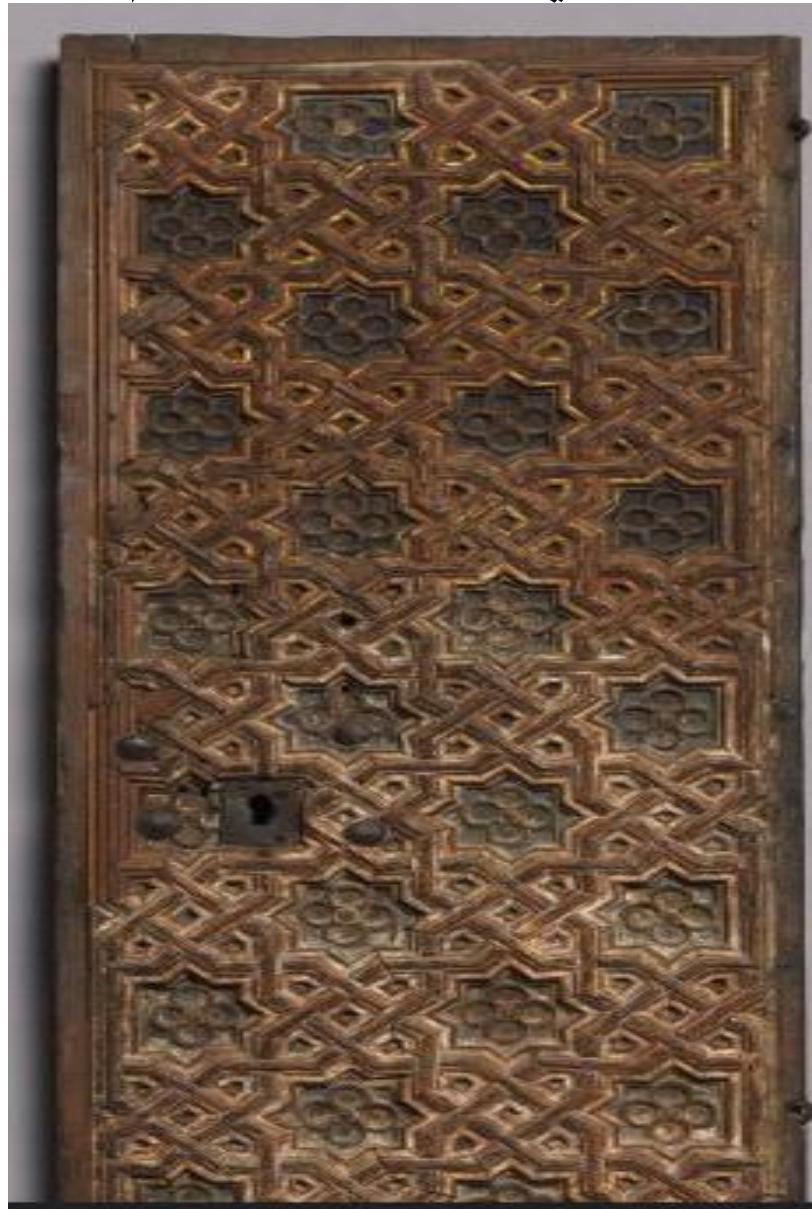
حشوات من منبر جامع الكتبية في مراكش ، القرن ١٢ م .



مثل سابقتها .



باب من الخشب من الأندلس في بداية القرن ١٥ م ، أسلوب قوطى متأخر



باب من قصر الحمراء بغرناطة .



حشوة خشبية كانت بقصر الحمراء بغرناطة .



حشوات خشبية من عصر المجنين .



صندوق خشب من عصر النصريين مطعم بالعاج ومجوهرات معدن .



تابوت يحيى بن حمزة ، اليمن ١٤٩ هـ .

